**HUDEBNÍ VÝCHOVA**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

**Obsahové, časové a organizační vymezení**

Vyučovacípředmět **Hudební výchova** vychází ze vzdělávací oblasti UMĚNÍ A KULTURA.

Je to povinný předmět, který se vyučuje ve všech ročnících 1. i 2. stupně základní školy.

Vyučuje se jako samostatný předmět v 1. - 9. ročníku jednu hodinu týdně.

**Vzdělávací obsah předmětu**

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí:

* ***Vokální činnost* –** práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu
* ***Instrumentální činnost* –** hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci
* ***Hudebně pohybová činnost* –** ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty
* ***Poslechová činnost* –** aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

Žáci a žákyně pracují ve třídě nebo v hudební učebně s využíváním audiovizuální techniky, za pomoci různých forem s využitím dostupných vyučovacích pomůcek.

Vyučovací předmět **Hudební výchova** je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty, např.:

* ***Český jazyk*** – vypravování
* ***Dějepis*** – vznik křesťanství
* ***Výtvarná výchova*** – ilustrace písní, výtvarný záznam melodie a rytmu
* ***Tělesná výchova*** – pochod, taneční krok; krok pochodový, valčíkový, polkový

V tomto předmětu jsou realizována následující **průřezová témata**:

* ***Osobnostní a sociální výchova – OSV*** – Psychohygiena; Kreativita; Komunikace
* ***Multikulturní výchova – MKV*** – Kulturní diference
* ***Mediální výchova – MDV*** – Fungování a vliv médií ve společnosti; Práce v realizačním týmu
* ***Výchova k myšlení v Evropských a globálních souvislostech – EGS*** – Evropa a svět nás zajímá

**Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků a žákyň**

***Kompetence k učení***

Žák / Žákyně

* užívá správnou terminologii a symboliku

Učitel / Učitelka

* vede žáky a žákyně k radosti a prožitku z hudby – zpěvem, poslechem, instrumentálními i hudebně pohybovými činnostmi
* umožňuje každému žákovi a každé žákyni zažít úspěch tím, že mu / ji zadává úkoly dle jeho / jejích hudebních schopností

***Kompetence k řešení problémů***

Žák / Žákyně

* rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny, rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
* samostatně, kriticky přemýšlí a slovně charakterizuje hudební dílo
* se pokouší o improvizaci

***Kompetence komunikativní***

Žák / Žákyně

* rytmizuje a melodizuje jednoduché texty v rámci nejjednodušších hudebních forem
* reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

Učitel / Učitelka

* se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků a žákyň
* vytváří příležitosti pro komunikaci mezi žáky a žákyněmi

***Kompetence sociální a personální***

Žák / Žákyně

* je veden/a ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby
* efektivně spolupracuje s ostatními, dodržuje stanovená pravidla

***Kompetence občanská***

Žák / Žákyně

* je veden/a ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl
* zaujme a vysvětlí vlastní postoj k určitému hudebnímu dílu, toleruje odlišný názor spolužáka / spolužačky
* chrání a oceňuje naše kulturní tradice
* se aktivně zapojuje do kulturního dění (školní besídky a vystoupení)

***Kompetence pracovní***

Žák / Žákyně

* využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu

Učitel / Učitelka

* vytváří žákům a žákynímpodnětné hudebně pracovní prostředí
* vede žáky a žákyně ke správné hlasové hygieně

***Kompetence digitální***

Žák / Žákyně

* vyhledává a kriticky posuzuje hudební nahrávky v oblasti vážné i populární hudby
* využívá digitální technologie při tvorbě prezentací, referátů o významných hudebních osobnostech

Učitel / Učitelka

* vede žáky a žákyně ke správnému a estetickému výběru nahrávek na hudebních kanálech